

# Réglementation

## Compétitions Technique

« Ky Thuât »

### Poussins à Séniors & Vétérans



<b>PREMIERE PARTIE : LA COMPETITION TECHNIQUE .....</b>	<b>4</b>
<b>1. INTRODUCTION : .....</b>	<b>4</b>
<b>2. OBJET : .....</b>	<b>4</b>
<b>3. CHAMPS D'APPLICATION : .....</b>	<b>4</b>
<b>4. ORGANISATION : .....</b>	<b>4</b>
<b>5. INTERPRETATION : .....</b>	<b>4</b>
<b>6. MODIFICATIONS : .....</b>	<b>4</b>
<b>7. REVISION : .....</b>	<b>4</b>
<b>8. RENSEIGNEMENTS : .....</b>	<b>4</b>
<b>9. COUPE NATIONALE TECHNIQUE POUSSINS A VETERANS : .....</b>	<b>4</b>
<b>10. METHODE DE COMPETITION : .....</b>	<b>5</b>
<b>11. COMPETITEURS TECHNIQUE. ....</b>	<b>5</b>
11.1 CONDITIONS D'ACCES : .....	5
11.2 TENUE TECHNIQUE : .....	5
11.3 HYGIENE : .....	5
11.4 CONTROLE ANTIDOPAGE : .....	5
11.5 ATTITUDE : .....	6
11.6 CATEGORIES D'AGE : .....	6
11.7 CATEGORIES DE GRADE : .....	6
11.8 CATEGORIES D'EPREUVES : .....	6
11.8.1 Epreuves individuelles .....	6
11.8.2 Epreuves par équipe .....	6
11.9 SUR CLASSEMENT : .....	7
<b>12. L'ACCOMPAGNATEUR : .....</b>	<b>7</b>
<b>13. OUVERTURE DE CATEGORIE ET REGROUPEMENT .....</b>	<b>7</b>
<b>14. NOMBRE D'EPREUVES PAR COMPETITEUR : .....</b>	<b>7</b>
<b>15. EPREUVES TECHNIQUES : .....</b>	<b>7</b>
15.1 EPREUVE INDIVIDUELLE : .....	8
15.2 QUYEN SYNCHRONISE : .....	9
15.3 SONG LUYEN ET DOI LUYEN : .....	9
<b>DEUXIEME PARTIE : GESTION ADMINISTRATIVE .....</b>	<b>10</b>
<b>16. LIEU DE LA COMPETITION .....</b>	<b>10</b>
16.1 LA SALLE .....	10
16.2 PUBLICITE - STAND .....	10
16.3 L'AIRE DE COMPETITION .....	10
16.4 L'AIRES DE PREPARATIONS .....	10
16.5 L'AIRES D'ECHAUFFEMENTS .....	10
<b>17. PUBLIC : .....</b>	<b>10</b>
17.1 COMPORTEMENT .....	10
17.2 DEPLACEMENT .....	10
17.3 PHOTOS / VIDEOS .....	10
<b>18. ORDRE DE PASSAGE DES CATEGORIES : .....</b>	<b>11</b>
<b>19. DEROULEMENT DE LA COMPETITION TECHNIQUE .....</b>	<b>11</b>
19.1 PRESENTATION GENERALE .....	11
19.2 MATERIEL POUR COMPETITION TECHNIQUE .....	11
19.3 CEREMONIE D'OUVERTURE .....	11
19.4 AFFECTATION DES CATEGORIES .....	11
19.4.1 Distribution des catégories de compétiteur .....	11
19.4.2 Appel d'une catégorie de compétiteur .....	11
19.4.3 Appel d'un corps arbitral .....	11
19.5 GESTION DE LA CATEGORIE .....	12
19.6 EGALITE .....	12

19.7	REMISE DES MEDAILLES .....	12
19.8	CEREMONIE DE FERMETURE .....	12
<b>20.</b>	<b>RECLAMATIONS : .....</b>	<b>12</b>
20.1	CADRE.....	12
20.2	VIDEO : .....	13
20.3	DELAI DE RECLAMATION : .....	13
20.4	LA REPONSE A LA RECLAMATION : .....	13
<b>TROISIEME PARTIE : PERSONNEL ET ORGANISATION.....</b>		<b>14</b>
<b>21.</b>	<b>PERSONNELS ET ORGANISATION : .....</b>	<b>14</b>
21.1	TENUE DU PERSONNEL : A PARTIR DE LA SAISON 2016-2017 .....	14
21.2	COMMISSION D'ARBITRAGE ET ORGANISATION .....	14
21.3	RESPONSABLE DE LA MANIFESTATION.....	14
21.4	RESPONSABLE INFRASTRUCTURE .....	14
21.5	RESPONSABLE ORGANISATION ADMINISTRATIVE.....	14
21.6	REGULATEUR .....	14
21.7	RESPONSABLE DES JUGES TECHNIQUES .....	15
21.8	ADMINISTRATEUR TECHNIQUE .....	15
21.9	COMMISSAIRE SPORTIF TECHNIQUE .....	15
21.10	LE SERVICE MEDICAL : .....	15
21.11	SUPERVISEUR TECHNIQUE : .....	16
21.12	JUGE TECHNIQUE : .....	16
21.13	CORPS ARBITRAL.....	16
21.14	CONTROLE DU CORPS ARBITRAL.....	16
<b>22.</b>	<b>ANNEXE A : AUTORISATION PARENTALE .....</b>	<b>17</b>
<b>23.</b>	<b>ANNEXE B : TENUE ET EQUIPEMENT (A TITRE INDICATIF).....</b>	<b>18</b>
<b>24.</b>	<b>ANNEXE C : LISTE DES ARMES AUTORISEES EN COMPETITION DE VO CO TRUYEN VIETNAM .....</b>	<b>18</b>
<b>25.</b>	<b>ANNEXE D : FEUILLE ADMINISTRATEUR TECHNIQUE .....</b>	<b>19</b>
<b>26.</b>	<b>ANNEXE E : DISPOSITION POUR LA COMPETITION TECHNIQUE.....</b>	<b>20</b>
<b>27.</b>	<b>ANNEXE F : MATERIEL POUR LES COMPETITIONS .....</b>	<b>21</b>
<b>28.</b>	<b>ANNEXE H : DEMANDE DE SANCTION DISCIPLINAIRE TECHNIQUE.....</b>	<b>22</b>
<b>29.</b>	<b>ANNEXE I : DEMANDE DE RECLAMATION TECHNIQUE .....</b>	<b>23</b>

# PREMIERE PARTIE : LA COMPETITION TECHNIQUE

## 1. Introduction :

La compétition technique est une des épreuves principales de la **Fédération Vo Co Truyen Vietnam de France (FVCTVNF)**. C'est un élément fédérateur qui tient compte de la diversité des styles. Le contexte sportif de la compétition technique impose l'obligation de règles strictes afin d'assurer la sécurité des compétiteurs.

Cette réglementation garantie aux compétiteurs comme aux spectateurs une gestuelle identique et la définition d'un cadre commun qui permet le respect de règles préétablies pour tous. La neutralité des juges techniques doit être totale. Ceci exige une extrême compétence et la plus grande rigueur. La précision et la justesse des interventions des juges sont les garants du bon déroulement d'une rencontre.

## 2. Objet :

Etabli en exécution des dispositions du règlement intérieur de la **Fédération Vo Co Truyen Vietnam de France**,

Vu le règlement financier, Vu le règlement disciplinaire, les règles nationales du Vo Co Truyen Vietnam (VCTVN) ont pour objet notamment :

- De définir et de préciser les conditions pratiques et techniques dans lesquelles doivent se dérouler les compétitions de combats ;
- De fixer la valeur attribuable aux actions et prises du VCTVN ; D'énumérer les actions et les interdictions ;
- De fixer les fonctions techniques du corps arbitral ; De déterminer les modalités de classement, de pénalisation d'élimination des concurrents...

Susceptibles d'être modifiées à la lumière des constatations pratiques de leur application et en fonction de la recherche de leur efficacité, les règles nationales énoncées ci-après, constituent le cadre dans lequel se manifeste le VCTVN Sportif.

## 3. Champs d'application :

Cette réglementation s'applique pour les catégories d'âge concernées, aux compétitions technique départementales, régionales et nationales pour déterminer les vainqueurs. Et d'une manière générale à toutes les épreuves cautionnées par la **Fédération Vo Co Truyen Vietnam de France**.

## 4. Organisation :

Les commissions organisation Sportive et Arbitrage au niveau départemental, régional et national ont la charge de l'organisation et du respect de la réglementation, des compétitions départementales, régionales et nationales respectivement.

## 5. Interprétation :

En cas de désaccord sur l'interprétation des dispositions d'un quelconque article ci-après, la commission compétition est seule habilitée à préciser la signification exacte du ou des articles concernés, seul le texte français **faisant foi**.

## 6. Modifications :

Ce document est révisable en cours de saison par la commission Compétition.

## 7. Révision :

Ce document est révisable annuellement en fin de saison par la commission Compétition.

## 8. Renseignements :

Pour tous renseignements concernant ce document veuillez vous adresser à :

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ○ Au niveau national :      | au Responsable Arbitrage National,      |
| ○ Au niveau ligue :         | au Responsable Arbitrage de Ligue,      |
| ○ Au niveau départemental : | au Responsable Arbitrage départemental. |

## 9. Coupe nationale technique poussins à vétérans :

### a) Catégories :

Poussins à vétérans (se reporter à la section 11.6 pour le détail des catégories d'âges).

### b) Epreuves :

12 épreuves (se reporter à la section 11.8 pour le détail des catégories)

### c) Participation :

#### 1. au Niveau Départemental

L'accès aux sélections départementales est illimité. A partir de **5** clubs dans un même département il doit y avoir une sélection départementale. Lorsqu'il y a moins de **5** clubs, ceux-ci se concertent pour définir leur sélection départementale. Cette sélection est limitée à **3** compétiteurs par catégories d'âge et de grade.

#### 2. au Niveau Régional

L'accès aux sélections régionales est le suivant : Par défaut, les trois premiers de chaque département par catégories d'âge et de grade pour les épreuves individuelles, sauf barème fixé par la FVCTVNF en début de saison.

### 3. au Niveau National

L'accès à la coupe de France est le suivant, *sauf barème fixé par la FVCTVNF. En début de saison* :

- Effectif de la région inférieur à 1500 : 2 compétiteurs
- Effectif de la région de 1500 et 2000 : 3 compétiteurs
- Effectif de la région de plus de 2000 : 4 compétiteurs

#### d) Accès à la manifestation :

1. La compétition est par défaut gratuite pour tous, sauf directives particulières de la FVCTVNF ou de ces représentants régionaux ou départementaux.

### 10. Méthode de compétition :

Les présentations techniques sont notées avec un passage minimum selon le nombre de participants. (2 si égalité).

Premier passage	Finale
Quelque soit le nombre de compétiteurs. <i>Sélection des 12 premiers.</i>	Détermine les <i>3 premiers du podium</i>

### 11. Compétiteurs technique.

#### 11.1 Conditions d'accès :

- L'accès aux Coupes Nationales de France de la FVCTVNF, est ouvert à toutes les nationalités.
- Chaque compétiteur doit être muni de la licence en cours de validité.
- Pour les mineurs, l'autorisation parentale est obligatoire (voir annexe A) ;
- Le compétiteur ne doit pas avoir fait l'objet d'une suspension de compétition suite à une décision de la commission de discipline. Une liste des pratiquants ayant fait l'objet d'une suspension est tenu à jour par la Commission de Discipline, celle-ci est transmise à la commission Arbitrage et à la commission Organisation sportive.
- Le compétiteur ne doit pas faire l'objet d'une inaptitude médicale récente.
- Si une blessure ou une perte de connaissance ou une perte de conscience ou tout autre accident intervient durant un entraînement ou une compétition, un nouveau certificat médical doit être délivré. Cette procédure est de la responsabilité des dirigeants de club.
- Tous les compétiteurs doivent prendre conscience de l'engagement qu'ils prennent en s'inscrivant au championnat combat. S'ils sont sélectionnés, les compétiteurs doivent faire en sorte de pouvoir participer jusqu'aux phases finales nationales. Toute absence injustifiée pourra être sujette à une suspension de compétition fédérale l'année suivante.
- La compétition est ouverte dans toutes les catégories d'âge et du **1er au 16ème CAP**.

**Note : Tous les documents seront contrôlés par les commissaires sportifs lors de l'inscription des compétiteurs.**

#### 11.2 Tenue technique :

- Pour la technique, un Vō-Phuc fédéral (voir Annexe B) ;
- Pas de bijoux, montre, collier, « percing visible ou non visible », etc. (sous peine de disqualification immédiate) ;
- La tête doit être nue ;
- Les lunettes sont tolérées pour la compétition technique et doivent être attachées à l'arrière ; sauf pour les Song Luyen et Song Luyen Vu khi.
- Le compétiteur ne doit pas se présenter torse nu.

**Note : Les effets personnels des compétiteurs lors de la compétition sont sous leur seule responsabilité.**

#### 11.3 Hygiène :

- Ongles des pieds et des mains courts et propres (sous peine de disqualification immédiate - SPDI) ;
- Cheveux propres, courts ou attachés en arrière (bandeau, lanière) ;
- Aucune blessure risquant de s'ouvrir ; aucune plaies ou lésions cutanées visibles ou cachées par les vêtements ; (SPDI) ;
- En cas d'épanchements sanguins consécutifs à une blessure, Vō-Phuc ou matériels de combat devront être remplacés.
- Pas d'absorption d'un quelconque produit dopant ou autre substance chimique en vue d'augmenter le rendement physique (liste disponible auprès du ministère de la jeunesse et des sports) ; la Fédération se réserve le droit de faire des prélèvements pour un contrôle antidopage.

#### 11.4 Contrôle antidopage :

Des contrôles antidopage peuvent être opérés à l'occasion des compétitions officielles. Ces contrôles sont à l'initiative de l'exécutif de la Fédération ou des pouvoirs publics suivant les textes de loi en vigueur.

Deux prélèvements sont réalisés sous le contrôle effectif d'un médecin mandaté par le ministère chargé des sports n'appartenant pas à la FVCTVNF (à défaut ce dernier pourra être remplacé par un médecin membre de la commission médical de la FVCTVNF) et d'un membre mandaté par la FVCTVNF

En cas de contrôle positif, le compétiteur concerné est informé par lettre recommandée avec accusé de réception.

Après réception de l'avis et suivant un délai maximum de huit jours, le compétiteur peut demander une contre-expertise à partir du deuxième prélèvement par une lettre recommandée avec accusé de réception adressée au président de la FVCTVNF. Cette 2<sup>ème</sup> expertise doit être effectuée dans les 90 jours qui suivent la date de prélèvement.

Tout litige devra être soumis à la commission disciplinaire fédérale.

### 11.9 Sur classement :

Le Responsable de l'Arbitrage le jour de la compétition peut surclasser un compétiteur ou une équipe si toutes les conditions suivantes sont effectives :

- Le compétiteur ou une équipe sont seule dans l'épreuve,
- Pas de possibilité de regroupement.

### 12. L'accompagnateur :

Il n'y a pas d'accompagnateur sur les aires de compétitions.

### 13. Ouverture de catégorie et regroupement

- Une ouverture de catégorie n'est possible qu'à partir de 3 compétiteurs ou trois équipes. De ce fait cette catégorie sera soit supprimée soit regroupée avec une autre.
- Liste des regroupements possible ;
  - **Leçon Libre Armes:**
    - o Leçon Libre Armes courtes avec Huỳnh Long Độc Kiếm ou Tứ Linh Dao ou Thanh Long Độc
  - **Leçon Libre Armes longues:**
    - o Leçon Libre Armes longues avec Roi Thái Sơn, Bát Quái Côn, Siêu Xung Thiên, Độc Lư Thương
  - **Leçon Libre Armes :**
    - o Leçon Libre Armes longues avec Huỳnh Long Độc Kiếm ou Tứ Linh Dao ou Thanh Long Độc ou Roi Thái Sơn, Bát Quái Côn, Siêu Xung Thiên, Độc Lư Thương ou Leçon Libre Armes courtes ou Leçon Libre Armes souple
    - o Leçon Libre Armes courtes avec Huỳnh Long Độc Kiếm ou Tứ Linh Dao ou Thanh Long Độc ou Roi Thái Sơn, Bát Quái Côn, Siêu Xung Thiên, Độc Lư Thương ou Leçon Libre Armes longues ou Leçon Libre Armes souple
    - o Leçon Libre Armes souple avec Huỳnh Long Độc Kiếm ou Tứ Linh Dao ou Thanh Long Độc ou Roi Thái Sơn, Bát Quái Côn, Siêu Xung Thiên, Độc Lư Thương ou Leçon Libre Armes longues ou Leçon Libre Courtes
  - **Leçon libre mains nues :**
    - o Leçon Libre mains nues avec Bạch Hạc Sơn Quyền ou Lão Hổ Thương Sơn ou Hùng Kê Quyền ou Ngọc Trăn Quyền ou Lão Mai Quyền ou Kim Ngưu Quyền
  - **Song Luyen :**
    - o Mains Nues à 2 personnes avec Arme à 2 personnes
  - **Doi Luyen :**
    - o Mains Nues à 2 personnes avec Mains Nues à 3 personnes ou Armes à 3 personnes
    - o Armes à 2 personnes avec Armes à 3 personnes ou Mains Nues à 3 personnes
  - **Synchronisé :**
    - o Armes avec Main nue
- S'il n'y a pas au moins 3 compétiteurs ou équipes inscrits, la catégorie n'est pas ouverte et les compétiteurs ne participent pas à la compétition (un éventuel regroupement de catégorie peut être réalisé).
- Si le jour de la compétition s'il n'y a pas le nombre requis pour maintenir une catégorie ouverte, alors que le nombre d'inscrits le permettait, la catégorie reste ouverte, et les compétiteurs participent à la compétition.

### *Dans les départements et régions :*

- Pour les catégories non ouvertes, les compétiteurs doivent se présenter à la table centrale le jour de la compétition. Si les compétiteurs de la catégorie non ouverte ne sont pas aptes physiquement à concourir (blessures), ils ne sont pas sélectionnés.
- Afin de faire participer les compétiteurs des regroupements de catégories de grade peuvent se faire durant la compétition. Les résultats de ces regroupements non pas de valeur de sélection ou de résultat pour les épreuves départementales ou régionales.

### 14. Nombre d'épreuves par compétiteur :

Un compétiteur ne peut se présenter au maximum qu'à 2 épreuves **individuelles** et 2 épreuves en **équipe**.

### 15. Epreuves techniques :

#### a. Nombres d'étapes :

Le nom de la présentation technique est annoncé en Vietnamien :

- Un passage unique

#### b. Type d'armes :

Les armes ne doivent pas être tranchantes et pointues et ne présenter aucun risque pour les compétiteurs. Celles-ci doivent être présentées au corps arbitral lors du salut d'ouverture de la catégorie pour une vérification du bon maintien des armes (**voir Annexe C**).

### c. Type de qualification :

Par notation en trois étapes :

- 1<sup>ère</sup> étape : Un passage unique
- 2<sup>ème</sup> étape : Un deuxième passage si égalité pour déterminer les 3 premiers du podium.

### d. Egalité :

En cas d'égalité, les compétiteurs concernés doivent se présenter une nouvelle fois.

S'il y a, à nouveau, égalité, les juges doivent voter à la majorité le vainqueur.

### e. Méthode de Notation :

La notation est réalisée par cinq juges (ou 3). La note la plus basse et la note la plus haute ne sont pas prises en compte. L'administrateur fait la somme des trois notes restantes pour établir le classement. (voir système de notation)

Il y aura un changement d'équipe arbitrale à chaque changement de catégorie.

### f. Plage de notation :

Les notes vont de 0 à 20 avec un pas de 0,5. (Ex. 9 ; 10,5 ; 15 ; etc.)

- 0 : Correspond à une élimination (c'est la note la plus basse);
- 10 : Correspond à une prestation moyenne ;
- 20 : Correspond à une prestation excellente (c'est la note la plus haute).

### g. Disqualification :

La disqualification de la manifestation peut être invoquée si :

- Le compétiteur n'obéit pas aux ordres de l'administrateur et juges techniques ;
- Le compétiteur agit de façon malveillante ;
- Le compétiteur commet un acte qui porte atteinte à l'éthique de l'Art Martial ;
- Le compétiteur commet des actions considérées comme ne respectant pas l'esprit de compétition.
- Le compétiteur ne se présente pas.

**Note :** Un compétiteur disqualifié ne peut obtenir un titre ou être sélectionné.

## 15.1 Epreuve individuelle :

Se référer au courrier de convocation à la compétition.

### a) Critères de jugement :

De part la richesse et la variété du VCTVN, les juges doivent s'attacher à noter la prestation globale et les techniques de base du compétiteur.

**Présentation :** Entrée et sortie du tapis ; Salut et attente ; Tenue vestimentaire.

**Mémorisation :** Hésitations ; Oublis, respect de la coréographie de base pour les Quy Dinh.

**Positions et déplacements :** Justesse ; Stabilité, Equilibre ; Attitude.

**Technique :** L'énergie doit se dégager du centre du corps et pas uniquement des bras ou des jambes ; La technique de la frappe doit correspondre au type de l'enchaînement ;

**Regard :** Le regard reflète l'âme de l'enchaînement ; Il doit être en harmonie avec les techniques exécutées ;

Le pratiquant doit vivre les techniques exécutées avec ses moments forts ;

Un regard constamment orienté vers le sol est le signe d'un enchaînement non vécu ;

Il ne doit pas y avoir de regard agressif mais un regard déterminé ; Le regard doit précéder le mouvement.

**Rythme :** Temps forts ; Pausages ; Reprises. On tiendra compte du style pratiqué.

Coordination du souffle et des techniques de mains, de pieds et de déplacements.

**Sensation générale :** Les juges doivent avoir une vision d'ensemble d'un enchaînement au regard des critères évoqués ci-dessus. Ils ne doivent pas se laisser influencer par des techniques acrobatiques.

**Pour les catégories armes uniquement :** On fera plus particulièrement attention à la qualité du maniement et du mouvement de l'arme.

### b) Nombre d'enchaînements

1 Quyen tout au long de l'épreuve.

### c) Pénalités et disqualification

Pour toutes les catégories :

- **1 point de pénalité sur la note finale** si le compétiteur interrompt sa présentation (il est autorisé à recommencer une fois).
- **1 point de pénalité sur la note finale** si le compétiteur modifie l'orientation de son mouvement pour éviter un juge.
- Une perte d'arme lors de la présentation technique correspond à une élimination. (**sauf si cela fait partie de l'enchaînement**).
- Le compétiteur est éliminé s'il interrompt sa présentation une fois et renonce à recommencer.
- Le compétiteur est éliminé s'il interrompt sa présentation sur le second passage.
- Le compétiteur est éliminé en cas de tenue non conforme ou de problème d'hygiène (1 min pour y remédier).

## 15.2 Quyen synchronisé :

### a) Définition

Le quyen synchronisé ou Quyen Đông Diên « mains nues » consiste en l'exécution d'un unique Thao Quyen ou Vu Khi Đông Diên « armes » consiste en l'exécution d'un unique enchaînement (mains nues ou armes) simultanément par trois personnes. Les trois compétiteurs doivent toujours aller dans la **même** direction.

Ces catégories ne délivrent qu'un seul podium : que ce soit à mains nues ou avec armes, les critères de notation sont exclusivement basés sur la **synchronisation** du geste.

### b) Catégories

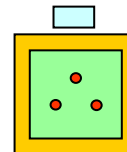
Poussins (ormis armes) / Pupilles / Benjamins / Minimes / Cadets / Juniors / Seniors / Vétérans Tous grades

### c) Disposition

En triangle face à l'administrateur.

### d) Mixité

Les épreuves synchronisées peuvent être mixtes. Dans le cas d'une équipe mixte, celle-ci est regroupée avec la catégorie masculine.



### e) Regroupement

Les regroupements de catégorie d'âge pour former une équipe ne peuvent se faire qu'à l'intérieur des deux groupes suivants :

**Groupe 1 :** Poussins / Pupilles / Benjamins / Minimes ; **Groupe 2 :** Cadets / Juniors / Seniors / Vétérans ;

*On retiendra la catégorie d'âge la plus élevée pour définir la catégorie d'appartenance.*

### f) Critères de jugement

Ceux des enchaînements individuels ; **Synchronisation** des mouvements des membres de l'équipe (sans aides extérieures : appel de pied, cris décalé, etc...). Ce dernier critère est **déterminant** dans le jugement.

### g) Nombre d'enchaînement

Les compétiteurs peuvent ne présenter qu'un seul type d'enchaînement tout au long de la compétition.

- Un compétiteur ne peut faire partie que d'une seule équipe mains nues.
- Un compétiteur ne peut faire partie que d'une seule équipe armes.

### h) Pénalités et disqualification

- Il n'y a pas de possibilité de recommencer un Quyen Đông Diên / Vu Khi Đông Diên ;
- L'équipe est éliminée en cas de tenue non conforme ou de problème d'hygiène pour l'un des compétiteurs (1 min pour y remédier).

## 15.3 Song Luyen et Doi Luyen :

### a) Définition

Le Song Luyen ou Doi Luyen est un enchaînement préparé opposant deux ou trois pratiquants. Cet enchaînement doit reproduire des techniques martiales en excluant les jeux de scènes.

### b) Technique interdite

Les techniques de ciseaux au cou sont **interdites** pour les catégories poussins, pupilles et benjamins.

### c) Durée : Le décompte du temps commence dès le début de l'enchaînement et s'arrête à la fin de l'enchaînement.

Poussins à Minimes 1 minute **minimum** à 1 minute 30 secondes **maximum** Tolérance 5 secondes mini et maxi.

Cadets à Vétérans 1 minute **minimum** à 2 minutes **maximum** Tolérance 5 secondes mini et maxi.

### d) Catégories

Poussins (ormis armes) / Pupilles / Benjamins / Minimes / Cadets / Juniors / Seniors / Vétérans Tous grades

### e) Mixité

Les épreuves de Song Luyen ou Song Luyen Vu Khi peuvent être mixtes.

Dans le cas d'une **équipe mixte**, celle-ci est regroupée avec la catégorie masculine.

### f) Regroupement

Les regroupements de catégorie d'âge pour former une équipe ne peuvent se faire qu'à l'intérieur des deux groupes suivants :

**Groupe 1 :** Poussins / Pupilles / Benjamins / Minimes ; **Groupe 2 :** Cadets / Juniors / Seniors / Vétérans ;

*On retiendra la catégorie d'âge la plus élevée pour définir la catégorie d'appartenance.*

### g) Critères de jugement

La qualité des enchaînements ; la chorégraphie ; La vitesse et la précision d'exécution ; Le réalisme des techniques.

### h) Nombre d'enchaînement

Les compétiteurs peuvent ne présenter qu'un seul type d'enchaînement tout au long de l'épreuve.

Un compétiteur ne peut faire partie que d'une seule équipe song luyen.

### i) Pénalités et disqualification

- Il n'y a pas de possibilité de recommencer un Song Luyen Ou Song Luyen Arme ;
- **Moins 5 points** pour toutes attitudes s'écartant de l'esprit sportif et martial ;
- Disqualifié pour un hors de temps. Le hors temps est signalé par l'administrateur.
- L'équipe est éliminée si tenue non conforme ou problème d'hygiène pour l'un des compétiteurs (1 min pour y remédier).

## DEUXIEME PARTIE : GESTION ADMINISTRATIVE

### 16. Lieu de la compétition

#### 16.1 La Salle

- La salle doit être aux normes de sécurité pour recevoir les compétiteurs ainsi que le public sans risque d'accident (tribune, sorties de secours, etc....).
- L'autorisation doit émaner des services des mairies concernées.
- Une salle ou une aire clairement délimitée pour l'échauffement des pratiquants doit être disponible.
- Les tribunes doivent pouvoir accueillir au minimum **300** personnes. L'éclairage des tapis doit être suffisant.

#### 16.2 Publicité - Stand

- Toute installation de stands doit faire l'objet d'une autorisation de la commission organisation en relation avec la commission communication. L'emplacement du stand est défini par la commission organisation.
- Toutes les publicités doivent faire l'objet d'une autorisation de la commission organisation en relation avec la commission communication.

#### 16.3 L'aire de compétition

- L'aire de compétition devra être formée de tapis de chute de norme NF de 1 m sur 2 m ou de 1 x 1 m. Ils sont placés les uns à côté des autres sans laisser d'interstice afin d'offrir une surface unie plane, et fixés de manière à ne pas bouger.
- S'il n'y a qu'une aire de compétition, la surface de celle-ci est de 6 x 6 m ou 8 x 8 m avec 2 m de sécurité soit un carré de 10m x 10 m ou de 12m x 12 m.
- S'il y a plusieurs aires de compétition, la surface de celles-ci est de 10x10 m ou de 12 x 12 m distantes d'au moins 5 m. (Voir annexe E pour disposition exacte).
- L'aire peut être surélevée jusqu'à un mètre maximum au-dessus du niveau du sol. Cette plate-forme surélevée doit mesurer au moins 16 m de côté de façon à inclure, à la fois, l'aire de compétition et la surface de sécurité de 2 m de côté.
- Il ne doit pas y avoir de panneaux publicitaires, de murs, de piliers etc. à moins d'un mètre du périmètre extérieur de l'aire de sécurité.
- L'aire de compétition est interdite aux accompagnateurs.

#### 16.4 L'aires de préparations

- L'aire de préparation est la surface où doit attendre le compétiteur avant son épreuve.
- Elle doit se situer à côté de l'aire de compétition et la table des juges de sa catégorie et mesure au moins 3 m x 6 m.
- Une fois convoqué le compétiteur n'a plus le droit de quitter l'aire de préparation au risque d'être disqualifié pour non présentation.
- L'aire de compétition est interdite aux accompagnateurs.

#### 16.5 L'aires d'échauffements

- L'aire d'échauffement est la surface prévue pour que les compétiteurs s'échauffent.
- Elle doit se situer si possible à l'opposé de l'aire de compétition.
- L'aire d'échauffement est autorisée uniquement aux compétiteurs et entraîneurs.

### 17. Public :

#### 17.1 Comportement

Le public doit être conscient qu'il assiste à une manifestation des Arts Martiaux Traditionnels Vietnamiens. Il ne doit pas interférer de quelque façon que ce soit dans le déroulement de la compétition (excitation des pratiquants, agressions verbales à l'égard d'un pratiquant, d'un club, d'un juge ou d'un arbitre, etc....). Le soutien bruyant est accepté avant et après une prestation technique. En dehors de ces cas, le public doit respecter le silence. Cela fait partie de la discipline martiale et permet aux compétiteurs d'entendre les ordres de l'administrateur.

Tout slogan anti sportif de la part d'une personne ou d'un groupe de personnes sera sanctionné par l'arrêt immédiat de l'épreuve en cours et disqualification du ou des compétiteurs après une première mise en garde au public (*L'administrateur arrête l'épreuve et demande à faire une annonce au micro*). S'il y a lieu, le responsable de la manifestation peut être amené à expulser des membres du public.

Les portables doivent être mis en mode vibreur.

#### 17.2 Déplacement

Le public n'est pas autorisé à se déplacer sur l'aire de compétition. Le public ne peut s'asseoir que sur les gradins. **Il est interdit au public de s'asseoir sur l'aire de compétition.**

#### 17.3 Photos / vidéos

Les prises de photos ou de films ne sont pas autorisées sur l'aire de compétition. Seules les personnes habilitées par la commission organisation en relation avec la commission communication sont autorisées sur l'aire de compétition.

## 18. Ordre de passage des catégories :

Par défaut les catégories passeront dans l'ordre suivant :

- Jusqu'au 11<sup>ème</sup> cap et à partir du 12<sup>ème</sup> cap et +. De Poussins à Vétérans et en respectant : Féminin / Masculin.
- *Quy dinh, Quyen libre, Song luyen, Doi luyen, Quyen synchronisé.*

## 19. Déroulement de la compétition technique

### 19.1 Présentation générale

Se reporter à l'annexe E.

### 19.2 Matériel pour compétition technique

Se reporter à l'annexe F.

### 19.3 Cérémonie d'ouverture

A l'appel du responsable, l'ensemble des pratiquants présents se regroupe sur les aires de compétition sous forme de colonne et de ligne. Tous les juges techniques présents, responsables et membres de la commission compétition et de la commission d'arbitrage présents, les hauts gradés présents, membres et Responsables de la FVCTVNF présents se disposent en face des compétiteurs pour effectuer le salut d'ouverture. Il y a un premier salut aux ancêtres, puis un salut commun. Le salut est dirigé par le plus haut gradé et le plus ancien présent à la manifestation. Après un éventuel discours du responsable de la manifestation ou de responsables de commissions pour présenter la manifestation, les compétiteurs regagnent les tribunes ou l'aire d'échauffement dédiée.

### 19.4 Affectation des catégories

#### 19.4.1 Distribution des catégories de compétiteur

Par défaut il y a trois tapis de présentation nommés 1, 2 et 3. Le régulateur est chargé de distribuer les différentes catégories sur les trois tapis suivant leur disponibilité ainsi que celle des juges et administrateurs.

En début de compétition, le régulateur annonce les trois premières catégories à passer dans l'ordre. Une fois la compétition commencée, il annonce régulièrement les prochaines catégories à passer afin de permettre aux compétiteurs de se préparer.

#### 19.4.2 Appel d'une catégorie de compétiteur

Le régulateur annonce à une catégorie de compétiteurs sur quel tapis elle doit se présenter.

Ex : « Votre attention svp, catégorie senior / Bai Quyen / ceinture noire, veuillez vous présenter avec votre licence sur le tapis numéro 2 : Messieurs X, Y.... »

Les compétiteurs doivent se présenter sur l'aire de préparation associée au tapis énoncé.

Les compétiteurs quitteront cette aire pour effectuer leur prestation puis à la fin de leur catégorie.

#### 19.4.3 Appel d'un corps arbitral

Le régulateur annonce à une équipe arbitrale sur quel tapis elle doit se présenter. L'équipe arbitrale est composée de trois juges techniques et d'un administrateur technique.

Ex : « Votre attention svp, l'équipe arbitrale suivante est priée de se présenter sur le tapis numéro 2 : Messieurs X, Y.... »

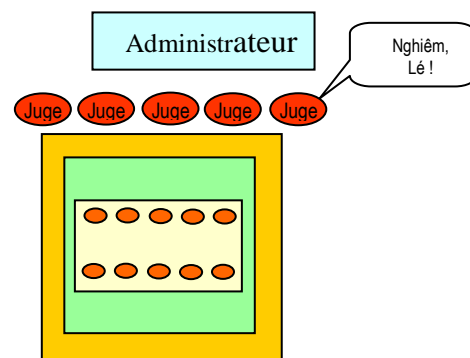
L'administrateur vient chercher auprès du régulateur, à la table centrale, le dossier de la catégorie qu'il a la charge de gérer. Ce dossier est composé de feuilles d'administrateur et de feuilles de juges techniques (voir annexes C et E),

Il inscrit sur la feuille d'administrateur son nom ainsi que celui des trois juges. Il attribue à chaque juge un numéro de juge de un à trois. Chaque juge garde son numéro et sa position de juge tout au long de la catégorie.

Sur la feuille administrative doivent être notés :

- Le nom de la catégorie ; Le nom de l'administrateur ;
- Le nom et le numéro des cinq juges technique avec leur grade et leur niveau de qualification ; La liste des compétiteurs.

***Les juges sont les mêmes pendant le déroulement de toute la catégorie.***



## 19.5 Gestion de la catégorie

Les compétiteurs non présents seront disqualifiés d'office.

Le juge de qualification la plus élevée et de plus haut grade organise alors le salut.

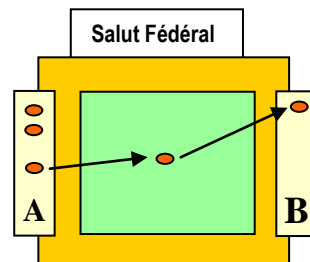
Une fois le salut effectué, l'administrateur dispose ensuite les compétiteurs dans leur futur ordre de passage.

**A :** Compétiteurs disposés dans l'ordre de passage attendent leur tour dans l'aire de préparation.

**B :** Compétiteurs ayant fait leur présentation attendent alignés dans le calme la fin de leur catégorie.

L'administrateur appelle le premier candidat à se présenter et le prochain candidat à se préparer.

Administrateur : « *Se présente, X se prépare Y* ».



- Une fois la prestation terminée, le compétiteur attend l'annonce des notes attribuées par les juges ;
- l'administrateur demande aux juges leur notation :
  - o L'administrateur annonce au micro : “Juges, *Chuan bi (prêt)*, *quyêt dinh (décision ou levez)*”.
  - o Les Juges présentent simultanément leurs notes.
  - o L'administrateur annonce au micro ou à voix haute, les cinq notes “9, 11, 12, 10, 11” et les inscrit sur la feuille d'administration (voir annexe C).

- Le compétiteur salue alors la table officielle, et se dispose alors dans l'aire d'attente « **B** ».

**Note :** Ce protocole est identique pour les épreuves à plusieurs.

- L'administrateur et les cinq juges s'occupent de leur catégorie jusqu'au dernier compétiteur de celle-ci. Les juges techniques doivent être identiques durant le passage d'une catégorie.
- Une fois la catégorie terminée, l'administrateur et les juges rassemblent les compétiteurs sur le tapis pour annoncer les résultats.
- Le juge de qualification la plus élevée et de plus haut grade organise le salut de clôture.
- L'administrateur inscrit les résultats sur le passeport des compétiteurs. Ceux-ci récupèrent leur passeport ensuite.
- L'administrateur remet la feuille d'administration et les feuilles des juges techniques à la table centrale.
- L'équipe arbitrale technique est ensuite disponible.

## 19.6 Égalité

- S'il y a des exaequo, l'administrateur procède à un deuxième tour. Le temps de récupération est égal à une minute.
- Les juges techniques doivent effectuer des notations de manière à départager les compétiteurs.
- S'il y a une nouvelle fois une égalité les juges techniques doivent déterminer par vote à main levée le ou les compétiteurs vainqueurs.

## 19.7 Remise des médailles

- La remise des médailles est organisée par le responsable infrastructure.
- La remise des médailles est effectuée principalement à la fin de la compétition. Il peut y avoir une remise partielle de médailles en milieu de compétition pour les compétiteurs de bas âge (voir article 16).
- Tous les compétiteurs présents sont regroupés sur les aires de compétitions pour la remise de médailles.
- Tous les compétiteurs doivent être en tenue (Võ-Phuc) et pieds nus pour recevoir leur médaille. À défaut ils seront considérés comme des tiers.
- Le compétiteur n'est muni d'aucun attribut type « mascotte » ou autres objets sur le podium.
- Remise des médailles ou coupes : **Le 3<sup>ème</sup> reçoit une médaille de bronze. Le 2<sup>ème</sup> une médaille d'argent. Le 1<sup>er</sup> une médaille d'or.**
- Un salut martial suit chaque remise de médailles.
- Si le compétiteur n'est pas présent à la remise des médailles, un tiers, muni d'un mandat sur papier libre, peut venir récupérer la médaille. Il se tient au pied du podium devant la place du lauréat afin de recevoir dans les mains cette médaille.

## 19.8 Cérémonie de fermeture

a) À la suite de la cérémonie de remise de médaille et d'un éventuel discours du responsable de la manifestation ou de responsables de commissions pour clôturer la manifestation, un salut final est effectué.

b) Tous les juges techniques présents, responsables et membres de la commission compétition et de la commission d'arbitrage présents, les hauts gradés présents, membres et responsable de la FVCTVNF, présents se disposent en face des compétiteurs pour effectuer le salut de clôture. Il y a un premier salut aux ancêtres, puis un salut commun. Le salut est dirigé par le plus haut gradé et le plus ancien présent à la manifestation.

c) Les compétiteurs sont libres.

## 20. Réclamations :

### 20.1 Cadre

Les réclamations en compétition combat ne peuvent porter que sur un aspect de procédure et non sur la valeur de jugement d'un juge combat. En outre cette réclamation doit se faire avec le plus grand calme.

Le représentant officiel du club est seul habilité à faire une réclamation. Il est accompagné du compétiteur à l'origine de la réclamation. Le représentant officiel du club doit remplir un formulaire de demande de réclamation (voir annexe I). Ce formulaire est disponible à la table centrale.

Si le cadre de la réclamation n'est pas respecté notamment par : des réclamations publiques, des comportements indignes, des manques de discipline, des actes inconvenants. Le pratiquant concerné sera sanctionné par une disqualification immédiate.

## **20.2 Vidéo :**

Toute vidéo non officielle ne sera pas acceptée en tant qu'élément de jugement. La FVCTVNF ne prévoit pas de vidéo officielle pour l'instant.

## **20.3 Délai de réclamation :**

La réclamation doit intervenir avant la fin du passage de la catégorie, afin de pouvoir apporter le correctif nécessaire le cas échéant.

## **20.4 La réponse à la réclamation :**

- a) En cas de réclamation, les juges ne sont pas autorisés à répondre individuellement.
- b) La demande de réclamation doit être remise au responsable de l'arbitrage ou à un des ses adjoints désignés, par le représentant officiel du club. Ce dernier, expose alors la réclamation.
- c) Le responsable de l'arbitrage décide alors d'accepter ou non la réclamation suivant la nature de celle-ci.
- d) Si la réclamation n'est pas acceptée, la procédure de réclamation est arrêtée.
- e) Si la réclamation est acceptée, le responsable de l'arbitrage réunit le corps arbitral et l'administrateur concernés pour délibérer sur la réclamation et visionner, s'il y a lieu la vidéo officielle.
- f) Le représentant officiel du club est ensuite invité à se joindre à la réunion par le Responsable de l'Arbitrage. Ce dernier, expose la décision prise et, le cas échéant, l'expose au public.

## TROISIEME PARTIE : PERSONNEL ET ORGANISATION

### 21. Personnels et organisation :

Le personnel nécessaire à la réalisation d'une compétition départementale, régionale ou nationale technique est le suivant :

- un responsable de la manifestation ; un responsable infrastructure ; un responsable organisation administrative ; un régulateur ;
- un responsable des juges techniques ; des juges techniques (cinq par tapis, plus cinq pour les remplacements) ;
- des administrateurs techniques (un par tapis, plus un pour les remplacements) ; des chronométreurs techniques (un par tapis, plus un pour les remplacements) ; des commissaires sportifs ;
- un médecin obligatoire (1 médecin par tranche de 100 compétiteurs est préférable) ; une unité mobile de secours composée d'au moins trois titulaires du brevet de secourisme (croix rouge, protection civile, sapeurs pompiers...), disposant d'un véhicule sanitaire.

#### 21.1 Tenue du personnel :

La tenue du personnel participant à la compétition doit être la suivante :

- o Pantalon noir, veste noire (facultative)
- o Veste noire (facultative)
- o Chemise Blanche

#### 21.2 Commission d'Arbitrage et Organisation

La commission d'Arbitrage en relation avec la commission d'Organisation assure la bonne préparation de la compétition.

A savoir :

- o Aménager les aires de compétition ; Approvisionner et déployer les équipements nécessaires ;
- o Superviser le déroulement de la compétition ; Prendre les mesures nécessaires à la sécurité ;
- o Superviser et coordonner les prestations de l'ensemble des juges officiels ; Nommer les officiels de remplacement quand cela est nécessaire ;
- o Prendre les décisions sur des problèmes particuliers qui peuvent se présenter pendant le combat et pour lesquels rien n'est stipulé dans la réglementation.

#### 21.3 Responsable de la manifestation

Un responsable de la manifestation nationale, régionale ou départementale, est nommé chaque année. Cette personne est celle qui a autorité sur toute autre personne présente dans la salle (organisateurs, corps arbitral, représentant de club, public...), sur les lieux de la manifestation, pour toutes les questions d'organisation, d'incidents (panne d'électricité,...). Elle a autorité pour arrêter ou réorganiser la manifestation si cela s'avérait nécessaire. Elle en indiquera les raisons à la FVCTVNF ou à ces représentants régionaux ou départementaux à la suite de la manifestation. La FVCTVNF la région ou le département ensuite, indiquera s'il y a lieu, la suite à donner concernant la décision du responsable de la manifestation.

- o Cette personne est nommée par la FVCTVNF, la ligue ou le comité départemental pour les compétitions nationale, de ligue et départementale respectivement.
- o Autant que possible cette personne n'est pas la même chaque année. Cette personne possède une licence de la saison en cours.

#### 21.4 Responsable infrastructure

Il a la charge de la mise en place matérielle de la compétition : Cette personne s'entoure de commissaires sportifs afin de réaliser au mieux sa charge. Cette personne possède une licence de la saison en cours.

- o Choix de la salle ; Tapis ; tables, chaises, stylos, support d'écriture ; Affichage ;
- o Fournitures, gestion et remise des coupes et médailles étiquetées suivant le modèle fourni par la FVCTVNF, la ligue ou le département ;
- o Buvette sans alcool ; Médecin ; Unité mobile de secours (Croix rouge, Sapeurs pompiers, SAMU, etc.) ;

#### 21.5 Responsable organisation administrative

Cette personne s'entoure d'adjoints et de commissaires sportifs afin de réaliser au mieux sa charge et possède une licence de la saison en cours. Il a la charge :

- o de l'organisation des inscriptions, de la réalisation des différentes catégories
- o d'apporter toutes les feuilles administratives nécessaires, dont les déclarations officielles d'accident.
- o de gérer la communication des résultats ainsi que leurs diffusions auprès des médias, ceci en relation avec la commission communication.

#### 21.6 Régulateur

Cette personne possède une licence de la saison en cours. Il a la charge de distribuer les différentes catégories aux différents tapis mis en place en fonction de leur disponibilité. Ceci en respectant l'ordre défini par la réglementation.

## 21.7 Responsable des juges techniques

Pour chaque compétition il est nommé un responsable des juges techniques par la commission Arbitrage. Cette personne possède une licence de la saison en cours.

- Il doit avoir les qualités de juge technique de niveau national pour les compétitions nationales, de ligue pour les compétitions de ligue, et départemental pour les compétitions départementales ;
- Il est de grade de ceinture 12<sup>ème</sup> cap minimum au niveau ligue et départemental ;
- Il est de grade de ceinture 13<sup>ème</sup> cap minimum au niveau national ;
- Il gère le corps des juges techniques ; toutes les réclamations ;
- Il est âgé d'au moins vingt et un ans ;
- Il peut être assisté d'adjoint possédant les mêmes qualités.

## 21.8 Administrateur technique

### a- Catégorie :

- Départemental ; Régional ; National ; International.
- L'administrateur possède une licence de la saison en cours. Il n'est pas nécessairement pratiquant.

### b- Charge :

Il a la charge du passage d'une catégorie en association avec les cinq juges techniques. Il est accompagné d'un chronométrateur, et éventuellement d'un administrateur en formation.

L'administrateur a pour tâches principales:

- De récupérer son dossier à l'appel du régulateur ; De distribuer les feuilles de notation aux juges ;
- De noter sur la feuille administrative tous les renseignements nécessaires ;
- De vérifier la présence des compétiteurs sur le tapis et de récupérer leur passeport ;
- D'appeler les premiers compétiteurs à se présenter ainsi que les compétiteurs suivants à se préparer.
- D'annoncer en fin de prestation : "Juges, Chuang Bi (prêt), Quyet Dinh (décision ou levez)";
- D'annoncer la note de chacun des cinq juges et de les noter sur la feuille d'administration
- De gérer la catégorie pour définir les sélectionnés ou les égalités sur les feuilles d'administration technique (annexes D)
- De noter les passeports sportifs. De rendre son dossier à la table centrale après avoir récupéré les feuilles des juges ;

### c- Formation :

Le candidat doit assister à des stages d'administration fédéraux au niveau départemental, régional ou national. Ces stages sont organisés par la commission arbitrage.

Se référer au document concernant la formation à l'arbitrage.

Pour sa première compétition, il sera suivi par un tuteur afin de parfaire sa formation

- Pour une formation d'un administrateur de niveau départementale, le tuteur doit être de niveau régional ;
- Pour une formation d'un administrateur de niveau régional, le tuteur doit être au moins de niveau régional ;
- Pour une formation d'un administrateur de niveau national, le tuteur doit être de niveau national ou international.

## 21.9 Commissaire sportif technique

### a- Catégorie :

- Départemental ; Régional ; National ; International.
- Le commissaire sportif technique possède une licence de la saison en cours. Il n'est pas nécessairement un pratiquant.

### b- Charge :

Il est sous la responsabilité du Responsable Infrastructure et/ou du Responsable Organisation Administrative.

Les tâches principales seront : d'aider à la mise en place du matériel ; de gérer le flux des compétiteurs ;

### c- Formation :

Le candidat doit assister à des stages d'arbitrage fédéraux au niveau départemental, régional ou national. Ces stages sont organisés par la commission arbitrage. Se référer au document concernant la formation à l'arbitrage.

Pour sa première compétition, il sera suivi par un tuteur afin de parfaire sa formation

- Pour une formation de commissaire sportif de niveau départementale, le tuteur doit être de niveau régional ;
- Pour une formation de commissaire sportif de niveau régional, le tuteur doit être au moins de niveau régional ;
- Pour une formation de commissaire sportif de niveau national, le tuteur doit être de niveau national ou international.

## 21.10 Le service médical :

Le médecin a toute autorité pour interdire la participation d'un compétiteur à la compétition. Il doit, d'autre part, pendant toute la durée des épreuves et à tout moment, être prêt à intervenir en cas d'accident et doit décider de l'aptitude d'un compétiteur à poursuivre ou à cesser la compétition.

Le service médical a le droit et le pouvoir d'arrêter à tout moment un compétiteur, par l'intermédiaire du responsable des juges et de ses adjoints, lorsqu'il estime qu'il y a un danger pour ce compétiteur, ou ses partenaires dans le cas des enchaînements à plusieurs. Il peut également faire cesser immédiatement une prestation en déclarant l'un ou l'autre des compétiteurs inapte à continuer.

Si le médecin interdit un compétiteur de reprendre sa présentation technique, le médecin doit obligatoirement faire remplir une déclaration d'accident par le compétiteur concerné. Une copie de la déclaration doit être conservée par la commission médicale.

Le médecin de la compétition doit établir un rapport au responsable de la commission médicale national et au responsable de la commission organisation sportive.

## 21.11 Superviseur technique :

### a- Catégorie :

Départemental / Régional (12<sup>ème</sup> cap min) ; National (13<sup>ème</sup> cap min) ; International (13<sup>ème</sup> cap min - Avoir supervisé au moins 5 compétitions nationales). Le superviseur arbitre possède une licence de la saison en cours.

### b- Formation :

Le candidat doit assister aux stages de superviseur fédéral au niveau départemental, régional ou national. Ces stages sont organisés par la commission arbitrage.

Pour sa 1<sup>ère</sup> compétition, il sera suivi par un tuteur de catégorie de niveau au moins égale au sien afin de parfaire sa formation.

Le superviseur doit être titulaire d'un diplôme correspondant à sa catégorie.

### c- Participation :

Au niveau national un superviseur ne peut pas participer à la compétition. Au niveau départemental et régional un superviseur peut participer à la compétition après autorisation du responsable de l'arbitrage.

### d- Rôle :

Il a pour charge une aire de combat et de surveiller le stricte respect du protocole. Il doit d'intervenir en cas d'erreur commise. L'intervention ne peut intervenir pendant la présentation technique mais à la fin de celle-ci. Il effectue un rapport au responsable arbitrage sur le déroulement de la compétition.

## 21.12 Juge technique :

### a- Catégorie :

Départemental ; Régional (12<sup>ème</sup> cap min) ; National (13<sup>ème</sup> cap min) ; International (13<sup>ème</sup> cap min - Avoir supervisé au moins 5 compétitions nationales). Le juge possède une licence de la saison en cours.

### b- Grade :

- Pour les catégories Poussins, Pupilles, Benjamin, Minimes, Cadets et Juniors le juge technique doit être; 12<sup>ème</sup> cap min.
- Pour les catégories Seniors et vétérans le juge technique doit être 13<sup>ème</sup> cap au minimum.

### c- Formation :

Le candidat doit assister aux stages d'arbitrage fédéral au niveau départemental, de ligue ou national.

Ces stages sont organisés par la commission arbitrage. Pour sa première compétition, il sera suivi par un tuteur de catégorie de niveau au moins égale au sien afin de parfaire sa formation.

Le juge doit être titulaire d'un diplôme correspondant à sa catégorie.

### d- Participation :

Au niveau national un juge ne peut pas participer à la compétition.

Au niveau départemental et régional un juge peut participer à la compétition après autorisation du responsable de l'arbitrage.

### e- Rôle :

Noter les prestations techniques.

## 21.13 Corps arbitral

On appellera **corps arbitral technique** le groupe composé d'un administrateur technique, d'un responsable des juges techniques ou un adjoint, et de cinq juges techniques. Ce corps arbitral ne peut être composé de deux juges issus du même club. Tout le corps arbitral doit posséder une licence de la saison en cours.

## 21.14 Contrôle du corps arbitral

Les membres du corps arbitral sont soumis au règlement disciplinaire lorsqu'ils sont techniquement en défaut.

## 22. ANNEXE A : Autorisation parentale

**« Evènement Sportif »**  
**Lieu**  
**Autorisation parentale pour les mineurs**  
**Obligatoire**

Je, soussigné(e) .....

Représentant(e) légal(e) de : .....

Né(e) le ..... Agé(e) de ..... Ans

Groupe sanguin et facteur rhésus du compétiteur : .....

Faisant partie du club :

- Nom du club : .....
- Numéro du club : .....
- Numéro de Licence Compétition du mineur : .....

Autorise à participer aux épreuves de compétition **Technique et/ou Combat \*** de la FVCTVNF.

J'autorise les organisateurs à le/la faire évacuer vers le service hospitalier adéquat par les services de secours appropriés, si cela s'avérerait nécessaire.

J'autorise les organisateurs à diffuser, sur tout support, les photos et vidéos où le mineur apparaîtrait **Oui**

**- Non\***

Je certifie avoir pris connaissance et accepte sans réserve le règlement de cette compétition technique et Combat.

Veuillez indiquer deux personnes à contacter en cas d'évacuation :

- Nom : ..... Prénom : ..... Tel : .....
- Nom : ..... Prénom : ..... Tel : .....

Date : ..... Signature du représentant légal : .....

A scanner une fois signé et à envoyer au format PDF à l'adresse email de l'organisateur en même temps que le certificat médical et le tableau Excel d'inscription à la CF.

Toute inscription sans autorisation parentale ni certificat médical non joint au dossier ne sera pas prise en compte.

Les clubs ayant souscrit un "Contrat Club" ne sont pas concernés mais ils doivent posséder ces documents au sein de leur association et les présenter en cas de blessure du mineur.

**\* rayer la mention inutile.**

## 23. ANNEXE B : Tenue et équipement (à titre indicatif)

### 1- TENUE COMPETITION : VÕ-PHUC



- Il ne doit pas y avoir de publicité sur le Võ-Phuc, mise à part la marque du Võ-Phuc situé généralement sous forme d'un petit carré sur le bas de la veste.
  - Ne sont tolérés sur la veste du Võ-Phuc que trois signes distinctifs, de l'école du compétiteur (situé sur l'épaule gauche et d'une taille inférieure à 12 cm) et l'écusson de la FVCTVNF situé sur le cœur. et éventuellement de l'inscription Vo Co Truyen France dans le dos
  - Il ne doit pas y avoir d'insigne sur le pantalon du Võ-Phuc.
  - Le compétiteur ne doit pas se présenter **torse nu ou avec un short**.
  - Pour les féminines, coquilles seins ou plastron souple et coquille féminine, OBLIGATOIRES.
- Rappel : les coquilles se portent en dessous du Võ-Phuc.

## 24. ANNEXE C : Liste des armes autorisées en compétition de Vo Co Truyen Vietnam

Lors des compétitions techniques de la catégorie Bai Vu Ki, les armes, seule certaines armes traditionnelles conventionnelles sont autorisées. Les juges se basent sur différents critères pour attribuer leurs notes :

- La démonstration réaliste de la signification du Thao Vu Khi ; La compréhension des techniques utilisées ;
- Bon timing, rythme, vitesse, équilibre et focalisation de la puissance. ;
- Utilisation correcte de la respiration ; Focalisation de l'attention et de la concentration ;
- Forme correcte du style présenté ; Manipulation correcte de l'arme ;

Liste des armes autorisées en compétition technique.

- Armes longues : bâton
  - (Truong con) ; hallebarde (Dai dao) ,lance (Thuong kich).
- Armes courtes :
  - sabre (Dao) ; cimeterre (ma dao) , épée (Kiem), éventail (quat), couteau (doan dao) ; couteaux doubles (ho diep song dao)
- Armes souples :
  - fléau à deux branches (long gian), tri-bâton (tam tiet con), Chaîne (Xich)
- autres armes :
  - à présenter à la confirmation des inscriptions pour validation

## 25. ANNEXE D : Feuille administrateur Technique



N° :                      Tapis :

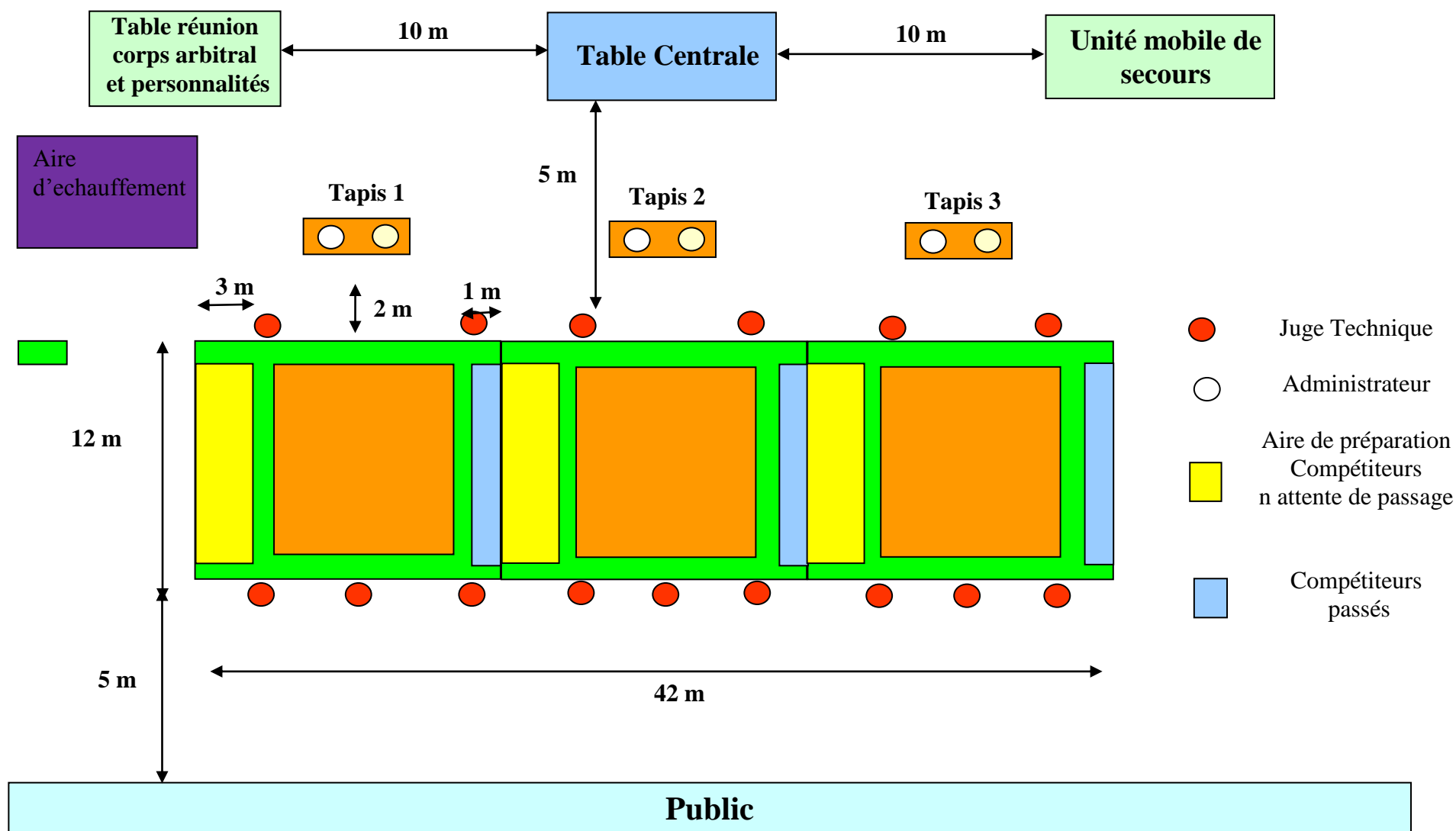
### Feuille de note

Nom du Jury :

Catégories :

N° de passage	Connaissance						Technique						Artistique						Appréciation	Total
	De 1 à 6, cocher la note pour chaque Groupe de critères																		De 0 à 2	/20
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		

## 26. ANNEXE E : Disposition pour la compétition technique



## 27. ANNEXE F : Matériel pour les compétitions

- Une table centrale de 4 mètres de long pour 4 personnes ;
- 3 tables d'administrateur pour 2 personnes ;
- 1 table de 3 mètres de long pour le corps arbitral et personnalités ;
- 1 table de 3 mètres de long pour l'unité mobile de secours ;
- 1 table de 3 mètres de long pour la présentation des coupes ;
- 36 chaises ;
- Des déclarations officielles d'accident ;
- 50 stylos ;
- Une sonorisation et 4 micros ;
- Un ordinateur et une imprimante ;
- 58 tapis verts de 2mx1m par aire de pratique soit 174 pour trois aires (voir annexe F) ;
- 14 tapis oranges de 2mx1m par aire de pratique soit 42 pour trois aires (voir annexe F) ;
- 2 ceintures rouges et 2 ceintures blanches par tapis ;
- 3 chronomètres ;
- 1 table de 1 mètre de long pour chaque juge technique.

## 28. ANNEXE H : Demande de sanction disciplinaire Technique

Compétition :			
Date :		Lieu :	

Représentant officiel du Club			
Nom et prénom :		Fonction :	
Club :			

Compétiteur			
Nom et prénom :		Grade :	
		Catégorie :	

Enoncé de la faute	

Arbitre demandeur	
Nom et prénom :	
Fonction(s) Fédérale :	
Grade :	

Responsable de l'Arbitrage de la Manifestation	
Nom et prénom :	
Fonction(s) Fédérale :	
Grade :	

Décision du Responsable de la commission de discipline	
Nom et prénom :	
Fonction(s) Fédérale :	
Grade :	
<b>Signature :</b>	

Ce formulaire doit être transmis au Responsable Arbitrage de la FVCTVNF, pour archivage.

## 29. ANNEXE I : Demande de réclamation technique

Compétition :			
Date :		Lieu :	

Représentant officiel du Club			
Nom et prénom :		Fonction :	
Club :			

Compétiteur			
Nom et prénom :		Grade :	
		Catégorie :	

Enoncé du Litige	

Responsable de l'Arbitrage de la Manifestation			
Nom et prénom :		Grade :	
Fonction(s) Fédérale :			
Réclamation :	Recevable	Non Recevable	
Motif :			

Si la Réclamation est Recevable :

Administrateur de Table	
Nom et prénom :	
Nom Juge 1 :	
Nom Juge 2 :	
Nom Juge 3 :	
Nom Juge 4 :	
Nom Juge 5 :	

Décision du Responsable de l'Arbitrage de la Manifestation après délibération	
<b>Signature :</b>	

Ce formulaire doit être transmis au Responsable Arbitrage de la FVCTVNF, pour archivage.